

# VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

## CLASSI QUARTE

LEGENDA DEGLI INDICATORI			
IN FASE DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

CLASSE QUARTA	Obiettivi di apprendimento dal curriculum di Istituto	Livello
ITALIANO	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>            Interagire e comunicare verbalmente in contesti diversi, formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro adeguato alla situazione.</p>	
	<p><b>LETTURA</b>            Leggere in modo corretto, scorrevole e espressivo e comprendere testi scritti di vario tipo cogliendone il senso e lo scopo</p>	
	<p><b>SCRITTURA</b>            Produrre e rielaborare testi di vario genere in modo corretto, coerente e adeguato allo scopo.</p>	
	<p><b>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>            Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali; conoscere i principali meccanismi di formazione e relazione fra le parole.</p>	
INGLESE	<p><b>ASCOLTO E COMPrensione ORALE</b>            Ascoltare e comprendere brevi testi di diverso genere</p>	
	<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>            Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	

	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni, seguendo un modello dato.</p>	
	<p><b>LETTURA</b> Leggere con corretta pronuncia e comprendere brevi testi di diverso genere e acquisire strategie di comprensione globale.</p>	
STORIA	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche ricavandone informazioni</p>	
	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individuare e stabilire relazioni tra i fatti storici. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi.</p>	
	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese con proprietà lessicale</p>	
GEOGRAFIA	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in modo corretto e consapevole usando i punti cardinali, piante e carte stradali</p>	
	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Leggere ed interpretare dati e carte utilizzando il lessico specifico.</p>	

	<p><b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>  Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente e al paesaggio. Conoscere e organizzare i contenuti mettendo in relazione i saperi.</p>	
MATEMATICA	<p><b>NUMERO</b>  Conoscere e utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale.</p>	
	<p><b>SPAZIO</b>  Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.</p>	
	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	
	<p><b>PROBLEM SOLVING</b>  Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	
SCIENZE	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle.</p>	

	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Esporre ciò che si è sperimentato usando un linguaggio appropriato.</p>	
<p>MUSICA</p>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconoscere le caratteristiche degli esseri animali e vegetali. Riconoscere e descrivere fenomeni e strumenti della realtà fisica e biologica</p>	
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> Ascoltare e analizzare gli elementi dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	
	<p><b>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</b> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali. Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici.</p>	
	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi in modo accurato.</p>	
	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico.</p>	

EDUCAZIONE FISICA	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Sviluppare e perfezionare le abilità motorie di base in situazioni diverse.	
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le indicazioni e le regole.	
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	
EDUCAZIONE CIVICA	<b>COSTITUZIONE</b> Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti comprendendo lo scopo e l'esistenza di regole. Riconoscere di far parte di una comunità	
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Adottare semplici comportamenti di tutela e salvaguardia del proprio ambiente. Conoscere e valorizzare il patrimonio ambientale	
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	

	<p>Individuare e utilizzare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriata per un determinato scopo, osservando semplici regole nell'ambito delle tecnologie digitali.</p>	
--	--	--