

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

LEGENDA DEGLI INDICATORI			
IN FASE DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

CLASSE QUARTA	Obiettivi di apprendimento dal curriculum di Istituto	Livello
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Interagire e comunicare verbalmente in contesti diversi, formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro adeguato alla situazione.</p>	
	<p>LETTURA Leggere in modo corretto, scorrevole e espressivo e comprendere testi scritti di vario tipo cogliendone il senso e lo scopo</p>	
	<p>SCRITTURA Produrre e rielaborare testi di vario genere in modo corretto, coerente e adeguato allo scopo.</p>	
	<p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali; conoscere i principali meccanismi di formazione e relazione fra le parole.</p>	
INGLESE	<p>ASCOLTO E COMPrensione ORALE Ascoltare e comprendere brevi testi di diverso genere</p>	
	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	

	<p>PRODUZIONE SCRITTA Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni, seguendo un modello dato.</p>	
	<p>LETTURA Leggere con corretta pronuncia e comprendere brevi testi di diverso genere e acquisire strategie di comprensione globale.</p>	
STORIA	<p>USO DELLE FONTI Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche ricavandone informazioni</p>	
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI Individuare e stabilire relazioni tra i fatti storici. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi.</p>	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese con proprietà lessicale</p>	
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in modo corretto e consapevole usando i punti cardinali, piante e carte stradali</p>	
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere ed interpretare dati e carte utilizzando il lessico specifico.</p>	

	<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente e al paesaggio. Conoscere e organizzare i contenuti mettendo in relazione i saperi.</p>	
MATEMATICA	<p>NUMERO Conoscere e utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale.</p>	
	<p>SPAZIO Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.</p>	
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	
	<p>PROBLEM SOLVING Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	
SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle.</p>	

	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Esporre ciò che si è sperimentato usando un linguaggio appropriato.</p>	
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le caratteristiche degli esseri animali e vegetali. Riconoscere e descrivere fenomeni e strumenti della realtà fisica e biologica</p>	
MUSICA	<p>ASCOLTO E FRUIZIONE Ascoltare e analizzare gli elementi dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	
	<p>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali. Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici.</p>	
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi in modo accurato.</p>	
	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico.</p>	

EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Sviluppare e perfezionare le abilità motorie di base in situazioni diverse.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le indicazioni e le regole.	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti comprendendo lo scopo e l'esistenza di regole. Riconoscere di far parte di una comunità	
	SVILUPPO SOSTENIBILE Adottare semplici comportamenti di tutela e salvaguardia del proprio ambiente. Conoscere e valorizzare il patrimonio ambientale	
	CITTADINANZA DIGITALE	

	<p>Individuare e utilizzare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriata per un determinato scopo, osservando semplici regole nell'ambito delle tecnologie digitali.</p>	
--	--	--